

## UČNI STILI

Delovni list I/9-10



1 šolska ura.



Šolski psiholog, pedagog ali drugi izvajalci (razrednik, učitelj ...).



Na začetku šolanja, razredna ura.



Učni stili temeljijo na predpostavki, da daje učenec pri zaznavanju in pomnjenju informacij prednost enemu od treh čutov (kanalov informacij): vidnemu, slušnemu ali telesnogibalnemu. Če dijak spoznava lastne zaznavne težnje oziroma svoj zaznavni stil, bolje razume, kaj vpliva na učinkovitost njegovega učenja.

Pomembno je, da učni stil, ki ga izvajalec želi dijakom predstaviti, sam dobro pozna.

Izvajalec lahko dijake motivira z vprašanjem: Ali ste opazili, da se vi učite drugače kot vrstniki?

Po izpolnjevanju vprašalnikov je pomembno, da izvajalec dijakom razloži, kako se interpretira rezultate.

Vsak dijak sam ugotovi, kateri učni stil je pri njem izraziti, poudarjeni ali zanemarjeni učni stil. Izvajalec nato pojasni, kako v vedenju prepoznamo vidne, slušne oziroma telesnogibalne učni stile ter pojasni najboljše načine učenja za posamezni stil. Izvajalec lahko izpelje tudi analizo pogostosti učnih stilov in njihovih kombinacij v oddelku, skupaj z dijaki pa lahko ugotavljajo, pri katerih aktivnostih ali šolskih predmetih je posamezni stil ali kombinacija stilov ugodna. Posledično lahko skupaj predlagajo načine učenja, ki bi jih mogel še uporabiti dijak, ki ima posamezen učni stil zanemarjen, da bo lahko izkoristil vse svoje kanale učenja.



Aktivnost zahteva dobro poznavanje osnovnih pojmov učnih stilov, različnih vrst stilov ter "prijetno in mehko komunikacijo" z dijaki.

To pomeni, da se izvajalec zaveda, da je tak vprašalnik samo sredstvo za sprožanje zanimivega pogovora z dijaki o možnih načinih učenja.

Je zabaven način vodenja pogovora o učenju in nikakor noče služiti diagnostičnemu določanju stilov.





## UČNI STILI

### I.

Ob spodnje stavke pripiši tiste 'točke', ki najbolj ustrezajo tvojemu načinu učenja.



### Točke:

- 5 - skoraj vedno
- 4 - precej pogosto
- 3 - včasih
- 2 - redko
- 1 - skoraj nikoli

TOČKE	I	Z	J	A	V	A
	1.					Nekaj lažje razumem, če se o tem pogovarjam z drugimi ljudmi.
	2.					Pri pouku precej pozorno opazujem učiteljev obraz.
	3.					Pri zapisovanju v zvezek ali pri branju učne snovi uporabljam barve (npr. markerje, naglaševalce besedila, flomastre, barvice).
	4.					Dobre zamisli se mi porajajo, kadar sem telesno dejaven.
	5.					Raje imam ustna kot pisna navodila.
	6.					Raje poslušam besedilo, kot pa da bi ga sam prebral.
	7.					Bolj kot ustni opis poti, ki jo moram prehoditi, mi ustreza narisani zemljevid.
	8.					Slabše se odrežem pri pisnih testih kot pri ustnem spraševanju.
	9.					Ko se učim, ne sedim rad za mizo, ampak si raje izbiram različna mesta (npr. na tleh, na postelji ...)
	10.					Delam si zapiske, vendar so le-ti nekoliko neurejeni.
	11.					Z lahkoto razumem in berem zemljevide, preglednice, grafe ipd.
	12.					Ne morem dolgo sedeti pri miru.
	13.					Rad delam stvari z rokami.
	14.					Če nekaj delam, me prižgan radio moti.
	15.					Kadar se učim, imam rad veliko premorov.
	16.					Kadar govorim, uporabljam tudi telesno govorico (npr. kretnje).
	17.					Težko si predstavljam neznane stvari, pojave, naprave.
	18.					Raje bi takoj začel izdelovati neki izdelek, kot pa da bi prej poslušal navodila o tem, kako ga narediti.
	19.					Rad pripovedujem šale in si jih zlahka zapomnim.
	20.					Kadar berem ali poslušam razlago, si veliko zapisujem.
	21.					Med poslušanjem razlage pogosto delam čačke po papirju oz. klopi.
	22.					Četudi med ustno razlago ne gledam učitelja, lahko dobro sledim temu, kar govori.
	23.					Rad ustvarjam modele iz tega, kar se učim.
	24.					Ko pišem test, si zlahka predstavljam stran v zvezku ali knjigi, kjer je snov, ki sem se je učil.
	25.					Raje delam projektne naloge, kot pa pišem spise, povzetke in obnove.
	26.					Kadar pišem, rad govorim.
	27.					Ko berem, v mislih 'poslušam' besede.
	28.					Če si pišem, si bolje zapomnim.
	29.					Pri ljudeh si ne zapomnim dobro njihove zunanosti, bolje si zapomnim njihove besede.
	30.					Če si želim nekaj zapomniti, npr. telefonsko številko nekoga, mi pomaga, če si o njej v mislih ustvarim podobo.
	31.					Če se učim na glas, si snov bolje zapomnim.

&gt;&gt;&gt;



32.	V mislih si lahko predstavljam tisto, kar berem, poslušam.
33.	Raje berem sam, kot pa da mi bere kdo drug.

## II.

Prenesi svoje točke, seštej jih in ugotovi, kakšen tip učenca si.



VIDNI TIP		TELESNO-GIBALNI TIP		SLUŠNI TIP	
2.		4.		1.	
3.		9.		5.	
7.		10.		6.	
11.		12.		8.	
14.		13.		17.	
20.		15.		19.	
24.		16.		22.	
28.		18.		26.	
30.		21.		27.	
32.		23.		29.	
33.		25.		31.	
Skupaj točk:		Skupaj točk:		Skupaj točk:	

### Razlaga rezultatov

Najvišji seštevek točk ti pove, kateri je tvoj najmočnejši učni stil, najnižji seštevek točk pa ti pove, kateri je tvoj najšibkejši učni stil.

Pravilnega ali popolnega učnega stila ni: vsak izmed nas izkazuje mešanico vseh treh učnih stilov, vendar pri večini ljudi en stil prevladuje. Seštevek točk, ki je večji od 40, kaže na posebej močno izražen učni stil; seštevek točk, manjši od 20, pa pomeni, da je določen učni stil precej šibak.